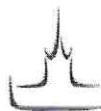


ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ»



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧПОУ

«Московский городской открытый
колледж»



О.А. Семенова

от «10» января 2020 г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
53.02.02 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам)»

СОГЛАСОВАННО

Предметно (цикловой) комиссией
профессионального цикла специальностей:
«Народное художественное творчество»
и «Музыкальное искусство эстрады»

Протокол № 4 от «05» января 20 19 г.

Москва, 2020

Вступительное испытание по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам: эстрадное пение)» проводится в соответствии с Правилами приема в ЧПОУ «Московский городской открытый колледж» с целью определения у абитуриента творческих способностей.

Абитуриенты сдают творческий экзамен, состоящий из двух этапов:

1. Исполнение сольной певческой программы;
2. Устный опрос по ЭТМ.

Абитуриент должен обладать:

- Здоровым голосовым аппаратом (с представлением справки от врача фониатра);
- Чёткой дикцией без речевых дефектов.

Форма проведения:

Творческий экзамен.

Критерии оценки:

1. Исполнение сольной певческой программы

Поступающий должен исполнить 2 разно-стилевых и разнохарактерных произведения в эстрадном жанре (рекомендуются для исполнения произведения отечественных и зарубежных композиторов из репертуара эстрадных и джазовых исполнителей, песни могут быть в стиле рок, джаз, эстрадно-камерная миниатюра, романс в современной обработке и т.д.); 1 произведение а capella (без музыкального сопровождения).

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов - 50

- а) Наличие вокальных данных: диапазон голоса (звуковысотный, тембральный, динамический), индивидуальность тембра голоса;
- б) Качество интонации; чувство ритма; чувство стиля;
- в) Музыкальность и артистизм исполнения; степень подготовленности программы; сложность произведений; осознанность выбора исполняемого репертуара.

2. Элементарная теория музыки

Максимальное количество баллов - 50

Поступающий должен продемонстрировать наличие мелодического и гармонического слуха, развитой музыкальной памяти, чувства ритма, умения импровизировать:

- Повторить сыгранную мелодию;
- Повторить ритмический рисунок;
- Определить на слух количество звуков в созвучии;
- Спеть мажорную и минорную гамму (натурального, гармонического и мелодического видов);
- Ответить на базовые вопросы по музыкальной грамоте.

Критерии оценки:

- а) Владение музыкальной грамотой и терминологией;
- б) Объем теоретических знаний и понимание теоретического материала;
- в) Качество прочтения ритмического рисунка;
- г) Качество интонирования гамм; качество интонирования в любом направлении (вверх, вниз) от звука и в тональности;
- д) Точность воспроизведения на инструменте предлагаемых заданий;
- е) Точность выполнения ритмических заданий разного уровня сложности.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по столбальной шкале:

- «2» - менее 39 баллов
- «3» - от 40 до 54 баллов
- «4» - от 55 до 79 баллов
- «5» - от 80 до 100 баллов.